

## MOMENTOS DEL PROCESO

<b>TALLER PARA EL GRADO:</b> 6°	<b>FECHA:</b> NOVIEMBRE 2019
<b>EDUCADOR(A):</b> Doris A. Monsalve Arboleda	<b>PERIODO(S):</b> 1,2,3
<b>ÁREA Y/ O ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>VALORACIÓN:</b>
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalece la comprensión, la inferencia, la capacidad de abstracción.</li> <li>• Interpreta, analiza, y asocia conceptos vinculándolos con su enciclopedia y con su forma individual de percibir el mundo y las ideas.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorización de conceptos y definiciones.</li> <li>• Desarrollo de habilidades del pensamiento como: analizar, comparar, inferir, asociar, interpretar.</li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES DEL EDUCADOR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar para sustentar de modo práctico a través de una prueba.</li> <li>• La evaluación de sustentación que presentará el estudiante, retomará preguntas y/o procedimientos referentes a las actividades propuestas en este plan de apoyo.</li> <li>• El taller debe ser firmado por los padres de familia y/o acudientes, lo cual dará cuenta de su acompañamiento.</li> <li>• Diligenciar el trabajo con lapicero negro.</li> <li>• Tener en cuenta las enseñanzas de la docente de español en cuanto a la presentación de trabajos escritos.</li> </ul>	

- 1. Primer momento:** El taller debe ser bien presentado y entregado en las fechas asignadas.
- 2. Segundo momento:** Sustentación

### ACTIVIDAD PROPUESTA:

- a. Complete sobre la línea.**
- b.** Los tipos de finales dentro de un cuento son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- c.** Según la estructura de un cuento el inicio consiste en \_\_\_\_\_, el nudo es \_\_\_\_\_; y el desenlace se trata de \_\_\_\_\_.
- d.** Los cuentos de acuerdo al tema tratado se clasifican en: Maravillosos, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
Los primeros cuentos se transmitían de forma \_\_\_\_\_.
- e.** El cuento las largas noches de Sharazed, presenta un final \_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_.

**1. Responda falso o verdadero según corresponda.**

- a. El mito es una narración oral de origen antiguo. F V
- b. Los tipos de mitos son teogónicos, de creación y de ficción. F V
- c. El mito Bachué es peruano y su protagonista es un hombre. F V
- d. Una de las situaciones que narra Bachué es el embarazo de Bachué al casarse con su hijo. F V
- e. En la mitología colombiana los Taironas y Colimas adoraban los astros. F V
- f. La luna representa en la mitología la sexualidad. F V
- g. El sol representa en las creencias indígenas la fecundidad. F V

**2. Realice un cuadro comparativo entre el cuento y el mito.**

**3. Lea el mito: La Creación, luego el Popul Vuh, por último elabore un mapa conceptual, en hojas de block, sobre ambos.(Anexo al taller)**

**4. A través de un mapa conceptual en hojas de block, explique el mito, sus personajes, temas, e intención comunicativa de este tipo de relato. (Anexo al taller)**

**5. Los tipos de mitos son esencialmente, de creación, de héroes, astrológicos. Teniendo en cuenta estos datos anotados en su cuaderno, luego de leer el mito de Popul Vuh, clasifíquelo según el tema que trata.**

**6. Teniendo en cuenta los tipos de mitos y su función dentro de la tradición oral; invente uno, nárrelo y explique a que tipo pertenece según el tema tratado.**

**7. Elabore un escrito donde exponga la importancia de los mitos dentro de las comunidades indígenas. (Mínimo, una cuartilla)**

**Clasifica las siguientes expresiones de acuerdo a las funciones del lenguaje.**

**1. Pedro, haga el favor de traer más café**

- ¿Trajiste la carta?
- Andrés, cierra la ventana, por favor

**2. ¡Ay! ¡Qué dolor de cabeza!**

- ¡Qué gusto de verte!
- ¡Qué rico el postre!

**3. El hombre es animal racional**

- La fórmula del Ozono es  $O_3$
- La primavera es una temporada hermosa.
- El escritor Gabriel García Márquez se ha pronunciado.

**4. - Ay amor mío, donde estás que no te veo,**

-Te busco en cada esquina en cada pueblo,

-Pero no sé si es una pesadilla o un sueño.

**5. -¿ Me escuchas?,**

- Aló?" o "¿Sí?

-¿hola?" o "¿diga?

**6. -¿Qué significa la palabra "canalla"?**

- Las palabras agudas llevan el acento en la penúltima sílaba.

**7. Escriba diez ejemplos de catáforas y diez de anáforas.**

**8. Anote un ejemplo de cada una de las conjunciones; recuerde cuales son:**



concesivas, finales, copulativas, adversativas, causales, condicionales.

9. Escriba un sinónimo y un antónimo para una de las palabras:

Ciclón Impertinente

Osamenta

Sobreponerse Comezón

Cúpula Incapaz

Elixir

10. Elabore un afiche publicitario invitando a una fiesta nocturna para menores de edad. En un  $\frac{1}{4}$  de cartulina.

11. Explique qué son las anáforas, cataforas.

12. Escribe diez oraciones, con ejemplos de anáforas y diez de cataforas.

13. Indique porque son importantes las anáforas y las cataforas.

14. Por medio de un cuadro comparativo escriba la diferencia entre anáfora y catafora.

15. Explique cuáles son las palabras polisémicas.

16. Escribe diez ejemplos de palabras polisémicas.

17. Explique qué son las palabras homófonas.

18. Escriba diez ejemplos de palabras homófonas.

19. Defina: ¿qué es una sigla?

20. Escriba diez ejemplos de las siglas.

21. Explique la diferencia entre: sigla y abreviatura.

22. Elabore un texto narrativo y haga uso de anáforas y cataforas. Mínimo 10, de cada una.

23. Construya oraciones diez oraciones teniendo en cuenta las palabras polisémicas.

Observe el ejemplo:

- ✓ Ella perdió su **bota** mientras asistía a la corrida de toros.
- ✓ La **bota** de mi pantalón es ancha.
- ✓ La **bota** es un calzado cómodo.



INSTITUCION EDUCATIVA RODRIGO CORREA  
PALACIO

Período 1.

PLANES DE APOYO

**24. Elabore diez oraciones haciendo uso de las palabras homófonas. Observe el ejemplo:**

- ✓ La valla del candidato fue derribada.
- ✓ Usted vaya, ¡denuncie!

**25. Escriba al frente de cada sigla su definición:**

- ✓ ICETEX:
- ✓ ICFES
- ✓ IGAC
- ✓ ICONTEC
- ✓ ECOPETROL
- ✓ ICA
- ✓ SENA
- ✓ JAC
- ✓ JAL
- ✓ INDER